

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

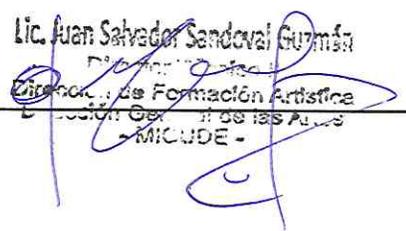
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-487-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Yelena Anibaloshka Chávez Navarro

  
F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Escultura I, Escultura II, Dibujo Técnico I y Dibujo Técnico II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Escultura I, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Escultura II, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Dibujo Técnico I, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Dibujo Técnico II, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Yelena Anibaloshka Chávez Navarro

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Evaluación General de los Cursos  
- MICAUDE -

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Escultura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Escultura II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Dibujo Técnico I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Dibujo Técnico II

## 1. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Trabajar en técnicas de modelado en barro.	Aprenderá a trabajar el modelado en barro con diversas herramientas.	Modelado en barro.	Realizará el modelado en barro en clase.	LISTA DE COTEJO: modelado en barro 05 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Barro. Tabla giratoria.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Zoom.

1. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Actividades	Mes de noviembre 2022																														
Fecha	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30										
Realizará el modelado en barro en clase.				X					X					X														X			

### 1. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: modelado en barro.	
		05 pts.	Total. 05 pts.
1	Acábal Herrarte, Carolyn Gabriela	05	05
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	05	05
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	05	05
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	05	05
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	05	05
6	Chávez Cael, Emely Janeth	05	05
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	05	05
8	Daccarett Tejeda, Isabella	05	05
9	De Paz Alvarez, Wendy Sarai	05	05
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	05	05
11	Franco Barrios, María Fernanda	05	05
12	González Esquivel, David Emiliano	05	05
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	05	05
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	05	05
15	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	05	05
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	05	05
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	05	05
18	López Istamul, Danna Patricia Aracely	05	05
19	López Ramírez, Dany Alexis	05	05
20	Machán Chanquín, Luis Angel	05	05
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	05	05

22	Martínez Poncino, Camilo	05	05
21	Mazariegos Morales, María Belén	05	05
22	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	05	05
23	Paez Bolaños, Kristel Adira	05	05
24	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	05	05
25	Pérez Chiquin, Leslie andrea	05	05
26	Perón Hernández, Victor Geovanny	05	05
27	Ramírez Pascual, Paola Marleny	05	05
28	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	05	05

## 1. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Trabajar con contra moldes en fibra de vidrio y resina.	Aprenderá a hacer contra moldes en fibra de vidrio y resina.	Contra moldes en fibra de vidrio y resina.	Realizará contra moldes en fibra de vidrio y resina.	LISTA DE COTEJO: contra moldes en fibra de vidrio y resina. 25 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Estructura  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Zoom.

### 1. Cronograma del Curso Escultura II

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Establecimiento

Actividades	Mes de noviembre de 2022																													
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Realizará contra moldes en fibra de vidrio y resina.							X					X					X						X					X		

### 1. Cronograma del Curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: contra moldes en fibra de vidrio y resina.	
		25 pts.	Total.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	25	25
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	25	25
3	Cadona Berducido, Alejandra del Pilar	25	25
4	Colindres Pineda, María Fernanda	25	25
5	Coxaj Rodriguez, Laura Daniela	25	25
6	Dimas de Paz, Karla Diane	25	25
7	González Marroquin, María Laura	25	25
8	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	25	25
9	López Barrios, Julia Dayana	25	25
10	López Monzón, David Rafael	25	25
11	Martinez Alvizures, Marcos Daniel	25	25
12	Peinado Gomez, Luis Miguel	25	25
13	Pérez Rancho, Alex Armando	25	25
14	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	25	25
15	Raquec González, Gabriela	25	25
16	Rodríguez Rivera, Luis Raul	25	25
17	Sente Ortiz, Yesenia Yulisa	25	25
18	Ventura García, José Miguel	25	25
19	Zavala López, Diego Rodolfo	25	25

## 1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Trabajar con los trazos básicos de círculos y curvas.	Aprenderá a trabajar con los trazos básicos de círculos y curvas.	Trazos básicos de círculos y curvas.	Realizará trabajos haciendo uso de los trazos básicos de círculos y curvas.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Trazos básicos de círculos y curvas. <b>25 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Reglas, papel. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computador <b>APLICACIONES WEB:</b> Zoom.

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Actividades	Mes de noviembre 2022																													
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Realizará trabajos haciendo uso de los trazos básicos de círculos y curvas.		X						X					X						X						X					

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Trazos básicos de círculos y curvas.	Total.
1	Aguilar Rodas, María Rene	25 pts.	25
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	25	25
3	Alvarado Pintuj, David Josué	25	25
4	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	25	25
5	Canel pírír, Damaris Rubí	25	25
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	25	25
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	25	25
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	25	25
9	De León López, Gabriel Isaac	25	25
10	De León Soto, Jimena Cecilbel	25	25

11	Franco Estrada, Kimberly Salome	25	25
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	25	25
13	Guzmán Flores, Fátima	25	25
14	Herrández García, Andrea Monserrat del Rosario	25	25
15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	25	25
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	25	25

## 1. Planificación del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2022	Trabajar con el acotado.	Aprenderá a trabajar con el acotado.	Acotado	Realizará trabajos con el acotado.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Acotado. 25 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Reglas, papel</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Zoom.</p>

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

**1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico II**

Actividades	Mes de noviembre 2022																													
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30							
Realizará trabajos con el acotado.						X					X					X												X		

### 1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Acotado	
		25 pts.	Total. 25 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	25	25
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	25	25
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	25	25
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	25	25
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	25	25
6	Chávez Cael, Emely Janeth	25	25
7	Cifentes Lastor, Angyí Cristina	25	25
8	Daccarett Tejeda, Isabella	25	25
9	De Paz Alvarez, Wendy Saraf	25	25
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	25	25
11	Franco Barrios, María Fernanda	25	25
12	González Esquivel, David Emiliano	25	25
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	25	25
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	25	25
15	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	25	25
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	25	25
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	25	25
18	López Istamul, Danna Patricia Aracely	25	25
19	López Ramírez, Dany Alexis	25	25

20	Machán Changuín, Luis Angel	25	25
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	25	25
22	Martínez Poncino, Camilo	25	25
21	Mazariegos Morales, María Belén	25	25
22	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	25	25
23	Paez Bolaños, Kristel Adira	25	25
24	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	25	25
25	Pérez Chiquin, Leslie andrea	25	25
26	Perón Hernández, Victor Geovanny	25	25
27	Ramírez Pascual, Paola Marleny	25	25
28	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	25	25